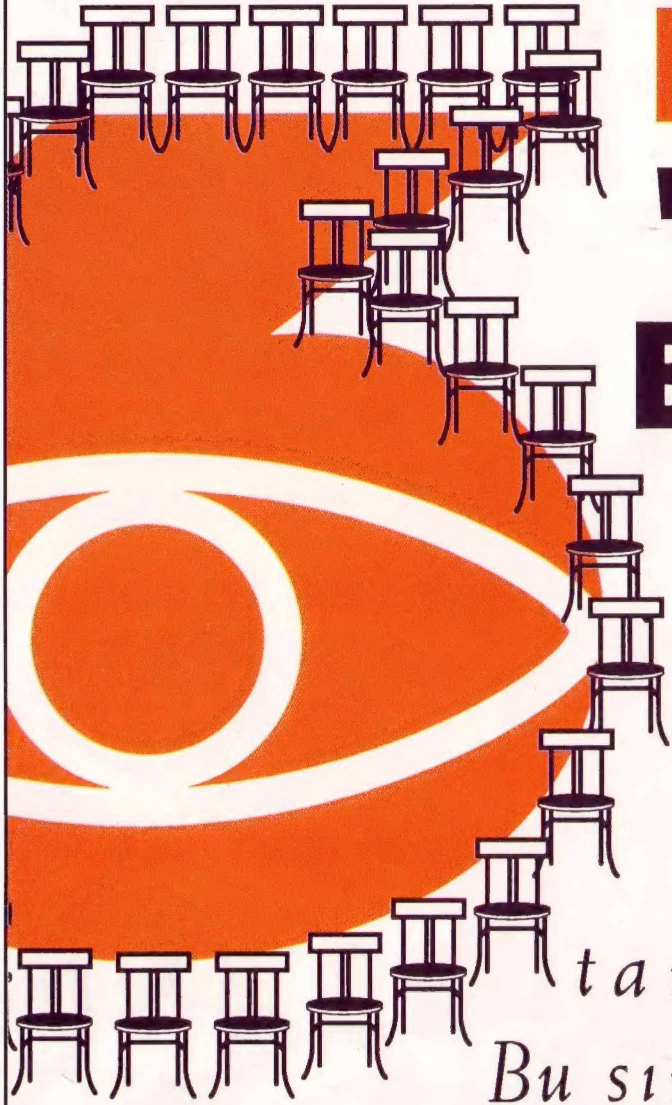
Joker
No. 7
6000 TL
04.01.1993
BAKANIN SONU...
HASAN KAÇAN
ERGÜN GÜNDÜZ
mega
sosyete
yeni yılda...
fatih - bahadır
36 SAYFA ÇOK UCUZ
HİNK
'93
HEPİNİZE
MUTLU
VE
SAĞLIKLI
YILLAR
DİLEĞİYLE...
ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ



**Tartışılacak konu çok!
Sansür yok!**

# "STÜDYODA BULUŞALIM"

*Çarpıcı konular... İlginç konuklar... Güncel olaylarla dopdolu, bambaşka bir tartışma programı. Bu sıra dışı tartışmaların heyecanını siz de yaşayın!*

*İzleyenler biliyor...*
Şimdiye dek hiç böylesine cesurca tartışılmadı!

**KANAL 6**

## JOKER'İN ÇIKININDAN


4 NASIL OLUYOR DA OLUYOR/ HASAN KAÇAN

6 GÖNÜLE YASAK OLMAZ/ ERGÜN GÜNDÜZ

8 MEMET İLE MEMO/ NECDET ŞEN

11 AHİRET STORY/ ERDAL/YALÇIN

14 BİR KELEBEK OLSAM/ UĞUR DURAK

16 ZORBA/ GALİP TEKİN

18 JOKER SOHBET/ BULUTSUZLUK ÖZLEMİ

20 GECELER LEYLA... LEYLA/İLBAN ERTEM

23 KARTAL İSTASYONU'NDA/AHMET KESKİN

24 GEYİK MUHABBETLERİ/RAMIZE ERER

26 SOSYETE/ FATİH SOLMAZ-BAHADIR BARUTER

28 ERMA JAGUAR'IN FANTAZİLERİ/ ALEX VARENNE

33 USULCACIK/ ATİLLA ATALAY

34 PİS YEDİLİ/ LATİF DEMİRCİ

# JOKER'DEN SİZLERE...

Merhaba sevgili Joker okurları... Yeniyılın ilk sayısında çizgi dünyasının büyülü sayfalarıyla birkez daha karşınızdayız...

Bu hafta sizlerden gelen mektuplar doğrultusunda biraz dertleşelim istedik... Mektuplarınızda bizleri yüreklendiren destek mesajlarınızın yanısıra Joker'in şekillenmesine yardımcı olan önerileriniz de var... Geçtiğimiz sayılarda yayınladığımız mektuplardan da anlaşılacağı gibi eleştiri odaklarından birisi öykülerdeki cinsellik dozuyla ilgili... Oysa, biz bu konuyla ilgili tavrımızı baştan size iletmeye çalışmıştık...

Joker, erotizmi estetik değerini yitirmemiş haliyle öyküleştirmiş çizgi romanlara yer veriyor... Kullanılan yabancı çizgiler de yayınlandıkları ülkelerin en seçkin örneklerinden alınıyor...

Sanıyoruz bastırılmış cinselliğini; vapur, sinema helalarına çizdiği ayıpçı resimlerle ya da "Fırıncı'nın Kızı"na taş çıkartacak "Tosun" üslubu duvar yazılarında yaşamaya çalışan insanlarımıza bu kadar erotizmin bir zararı olmayacaktır... Çünkü cinsellik insan yaşamının bir parçası... Ve konuşulabilir, bakılabilir sonuçta yaşanabilir olduğu sürece sağlıklı devam edebilir... Kaldı ki; Joker'in sayfalarında Mehmet ile Memo, Ahiret Story, Geceler Leyla... Leyla... Zorba gibi her biri değişik toplumsal boyutta, mekanlarda geçen, çizgi anlayışları farklı birkaç roman aynı anda yayınlanıyor... Müzik, politika ve çeviri yazılar da Joker'in değişmez köşelerinden... Sizlerin öneri ve katılımlarıyla bu köşeler daha da zenginleşecek...

Bizlere öneri ve eleştirilerinizi yazmayı sürdürün... Ayrıca **Tesbit Tutanağı**, **Minik Haberler** gibi köşelerimize mektuplarınızla direkt olarak katılabilirsiniz. Abdüllica'nın hazırladığı müzik magazin röportajlarda görmek istediğiniz isimleri ve bunlara yönetilmesi düşündüğünüz soruları da eklemeyi unutmayın...

Hep birlikte daha güzel bir dergi yapabilmek dileğiyle, haftaya yeni bir Joker'de buluşmak üzere.

**JOKER**


YAZIŞMA ADRESİ: JOKER DERGİSİ- ALİKAYA SOKAK- İNTERPRESS YAYINLARI LEVENT- İST Posta Kod no: 80720

JOKER
HAFTALIK ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ

Yıl : 1 Sayı : 7
Fiyatı : 6000 TL.
4 OCAK 1993

Bu dergi basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder.

İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. ADINA SAHİBİ : **HÜRREM FİLA**

GENEL MÜDÜR **M. REFİK ÖNER**
YAYIN KURULU : **ATİLLA ATALAY, LATİF DEMİRCİ, ERGÜN GÜNDÜZ, HASAN KAÇAN**
GENEL YAYIN YÖNETMENİ : **ERGÜN GÜNDÜZ**
YAYIN KOORDİNATÖRÜ VE YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ : **MUAMMER BARUTÇU**
GENEL MÜDÜR YARDIMCILARI
YAYINLAR : **AZMİ İ. KOÇAK**
MALİ ve İDARİ İŞLER : **ERTUĞRUL EŞER**
TİCARET ve PAZARLAMA : **GÜRÜL ÖĞÜD**
REKLAM : **YASEMİN AKAR KESKİN**

Halkla İlişkiler : Müjde Gülben, Kaligrafi : Rıza Külegeç, Teknik Sekreter : Tamer Önder,Pikaj : Halil Küçük, Teknik Müdür : Güman Birincioğlu, Görsel Yönetmen : Mustafa Eren, Satış Müdürü : Ertan Yağızer
Yazışma ve abone adresi : JOKER HaftalıkÇizgi Roman Dergisi İNTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent/İstanbul 80720
Tel: 269 66 80 (20 hat)
Telefax: 269 66 99
Basıldığı Yer : GE-PA Basın San. ve Tic. A.Ş.
Dağıtım : YAY-SAT A.Ş.

# HASAN KAÇAN
# NASIL OLUYOR DA OLUYOR ?

## Haftanın Kazma Dişi

*Her hafta bu köşede en saçma lafı söyleyene "KAZMA DİŞ" takacağız...*

Radyasyon tehlikesine rağmen hiçbir şeyin yapılmadığı dönemin, Cumhurbaşkanı; **Kenan Evren**
"Bana tehlike yok dediler. O zaman ben de çay içtim..."

Tarafsız Cumhurbaşkanı **Özal**'dan, ANAP'tan istifa eden milletvekillerine:
"Boşuna kendi aranızda tartışmaya girmeyin. Bu hareketin lideri benim... "

Başbakanlık önündeki memur eylemi için Demirel tarafından suçlanan, **Erdal İnönü;**
"Bana 4-5 kişi geleceğiz dediler ama 4-5 bin kişi geldiler. Benim suçum var mı?"

## ALTIN TOZU ÇORBA "OUT" OLDU!..

İzmir Hilton Otelinde yılbaşı gecesi "içine altın tozu atılmış" çorba içilmesiyle başlayan moda, altının değerinin düşmesiyle sona erdi...

Değeri düşük **altın tozlu çorba**'nın sosyetede **"OUT"** olmasıyla arayış içine giren işadamları, şimdilerde konuklarına **Dolar**'lı çorba sunuyor. Piyasanın durumuna göre, mark veya hisse senedi de kullanılabileceğini açıklayan bir işadamını **"IN"** olan **"TERBİYELİ DOLAR"** çorbası içerken görüyoruz...

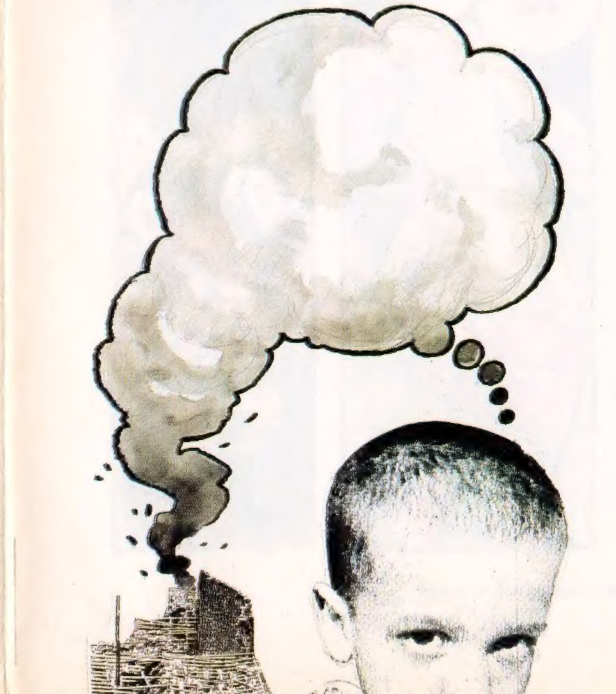
## HERKESİN HAYALİ KENDİNE

**Akın Çavdarlı**

**Bosna- Hersek'li çocuk; Butros Gali'yi ve onun vicdanını tanımıyor. Cinayeti gördü. Kalleşçe öldürülmektense Somali'de açlıktan ölmeyi yeğ tutuyor.**

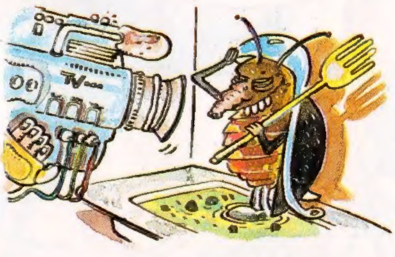
**Karar almak için birleşemeyen bir Birleşmiş Milletler'in ne işe yaradığını henüz anlayamadı.**

**İlk defa ülkesinden petrol çıkmamasına üzüldü...**



## Tespit Tutanağı

**Kıçı kırık bi sürü lokanta mutfağına baskın düzenleyen belediyeler ve TV kameraları neden, öğrenci yurtlarındaki yemekhaneleri denetlemez ?**



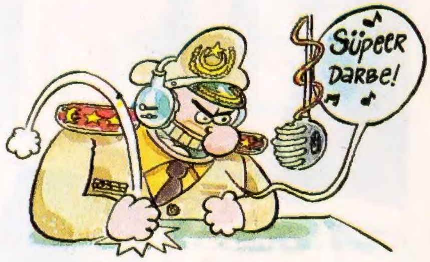

**Neden "çekirdek" için "eğlencelik" denir ? Çekirdeği güle oynaya mı yeriz ?**

●

**Neden, Çarkıfelek'te Petunya'nın P'si yerine Profilo'nun P'si, begonya'nın B'si yerine Beko'nun B'si...v.s..**

**Denmiyo? Reklam için sinekten yağ çıkaranlar uyuyo mu ?..**

●




**Eskiden askeri darbe yapıldığında hemen radyo istasyonunu işgal edip "ordu yönetime el koymuştur" anonsu yapan darbeciler şimdi darbe olsa, süper FM'den mi anons yapacaklar?..**

●

**Neden, siz de "TESPİT TUTANAĞI" için bize yazmıyorsunuz ?.. Adres'in ALİ KAYA SOKAK, İNTERPRESS YAYINLARI LEVENT-İSTANBUL olduğunu bilmiyor musunuz?**

**HASAN KAÇAN / ERGÜN GÜNDÜZ**

# GÖNÜLE YASAK OLMAZ

**ÖZET**: Çoruh Nehri'nde meydana gelen bir bot kazasında, geziye katılan bir gazeteciyle Turizm Bakanı arasında yakınlık başlar.

Bu hikâyede adı geçen kişilerin, gerçek kişilerle bir ilgisi yoktur. Bir benzerlik var ise bu tamamen tesadüften ibarettir.

HI...HIIH... HINHH!..
BUNU VERECEĞİM!..
SİNİZ İÇİN HERŞEYİ YAPARIM SEVGİ HANIM. HERŞEYİ!... ŞU ANDA DÜNYANIN EN MUTLU ADAMIYIM... SINIF SINIF... HIMMFF!..
GÜZEL...
BENİM EVLENİP BOŞANDIĞIMI BİLMİYORDUNUZ DEĞİL Mİ?.. DULUM BEN...
SEVGİ... KİM BU ŞİŞKO? YOKSA AŞIĞIN MI? YATIYOR MUSUN ONUNLA HA? SÖYLE!..
SEN OROSPU RUHLUSUN ANLADIN MI SÜRTÜK!..
AMA BENİ HAYATINDAN SİLİP ATAMIYACAKSIN. HER AN PEŞİNDE OLUCAM!..
DUR!
HANİ O FEMİNİZİM MEMİNİZİM NERDE HA?!..
AHH!
BENİ BUNA MECBUR ETTİN AL!
HİYAAA!
FIISS
ONDAN KURTULMAM LAZIM ANLIYOR MUSUN. ÖLDÜR ONU HADİ!..
EVET... EVET...
TEK BİR HAREKETLE İLELEBET BERABER OLACAĞIZ... SENİN İÇİN HERŞEYİ YAPARIM. TARIK'A DA YAPTIĞIM GİBİ... HİHAHAA!
DURUN! BAKAN BEY KIMILDAMAYIN POLİS!..
SUÇ ÜSTÜ YAKALANDINIZ CİNAYETE TAM TEŞEBBÜS...
SİZİN BİR ŞEYİNİZ YOK DEĞİL Mİ SEVGİ HANIM...
POLİS
BİR AYDIR BU HASTANEDE... YEMİYOR İÇMİYOR...
NI...NIHI...HIHEHA... SNIF SNIFF...HIMF... HAHAHAHA...
SABAHTAN AKŞAMA ŞU ELİNDEKİ KİLODU KOKLUYOR GAZETECİNİN KİLODUNU... HA-HA-HA...
-BİTTİ-

**NECDET ŞEN**

# MEMET İLE MEMO

ÖZET: GÜNEYDOĞU'DAKİ ALACAKARANLIK MEMO'YU DAĞA ÇIKARIR... AYNI ALACAKARANLIK, MEMET'İ DE NEFER OLARAK DAĞ YAMAÇLARINA DİKER...

"VATAN UĞRUNA" ÖLENLER NİÇİN HİÇ GENERALLER DİİL DE ASTSUBAYLAR VE ERLER ?..
BİZİM İÇİN KATİL YA DA CESET OLMAK DIŞINDA BİR SEÇENEK YOK MU ?..
YA DA ÖTEKİ TAKIMDAKİLER İÇİN ?.. NİYE BÖYLE ÖLÜMCÜL BİR İŞE KALKIŞTILAR ?.. DELİRDİLER Mİ ?.. YOKSA ONLARINKİ DE Mİ BİR ÇEŞİT MECBURİYET ?..
ER GEÇ ÖLDÜRECEGSEN MEMO...
HAZİRSEN Mİ ?..
YA ÜLMEGE ?
YANAGİM HALA ACİIR..
AH, OROSBİ ÇOCCUGLARİ !..
AGZİMİNN İÇÇİNE DUMDUM GURŞUNİ SIHARKEN ÇOG REHATTİİİĞZ.. AMA ŞİMDİ SIRA BENDEDİR...
ANALARİNİZİ BELLEYECAGAM !.. ÇOOOG ÇOG CANLAR ALACAGAM, ÇOOOG !.. BIRAGMAYACAGAM YANİNİZA !..
KART KURT
KÜRT KÜRT
UH! ORDA Bİ KARALTI VAR... BU TARAFA DOĞRU YAKLAŞIYO... NAAPICAM ŞİMDİ ?..
TAK-TAK
VAY ANAM ! BASKIN MI VAR ?
TA-TA-TA-TA-TA

Devamı Haftaya

ERDAL / YALÇIN

# AHİRET STORY

**ÖZET:** Kral mezarlığına gömülen sevgilisini kurtarmak isteyen Saffet, kendini öldürterek onlarla birlikte aynı mezara gömülür...

HEPİNİZ DIŞARI ÇIKIN ŞİMDİ !..
ULAN SAFFET YİNE DÖRT AYAK ÜSTÜNE DÜŞTÜN BE !.. KARILAR KIZLAR...
NAZLI'MI UNUTMAMALIYIM... ADİ AĞA ! KİMBİLİR NERE GÖTÜRDÜ NAZLIMI ?!
SENİN GİBİLER ÖYLESİNE AZ GELİYOR Kİ BURALARA...
SİZ DE ÖLÜ MÜ OLUYO-NUZ ACABA ?..
BİN YILDAN FAZLA OLUYO... NASI DA ÇABUK GEÇİYO ZAMAN...
Bİ... BİN YIL MI ?.. NASI OLUYEE !?..
SUS !..
KONUŞMA-NIN SIRASI Dİ'L ŞİMDİ !..
17

Devamı haftaya

UĞUR DURAK

# BİR KELEBEK OLSAM

TÜHH!.. TRAFİK TIKANDI.!.
DURUN KAÇMAYIN ULAN DAHA YARIŞMA BİTMEDİ! HANİ BENİ HER YERİNE KONDURURDUN YELLOZ.!.
OH BE NEYSE KURTULDUK...
MİNİBÜSE BİNSEK KABA SABA ADAMLAR! OTOBÜSTE DE DELİLER VAR... NASIL GİDİCEZ YA...
TAKSİ.!.
TAXI
MİNİ MİNİ MANİTALAR. BEN SİZİ ŞİMDİ, 1 DAKKADA BELGRAD ORMANLARINA ATIP, ÇITIR ÇITIR YEMEZ MİYİM.!.
E.E ŞEY ŞÖFÖR BEY, BÖÖLE HEMENCECİK OLMAZ Kİ ÖNCE ROMANTİK BİR ŞEYLER YAPSAK MESELA SAKLAMBAÇ YARIŞMASI YAPSAK.!..
HANİ İŞİN Bİ OYUN KISMI VARDIR... ÖYLE LAP DİYE OLUR MU! HADİ HOŞ Bİ SORU SORUVER...
TARRR
MESELA BEN KELEBEK OLSAM, NERENİZE KONDURURDUNUZ FELAN GİBİ, BİR SORU DA SORABİLİRSİNİZ...
Uğur Dural

# GALİP TEKİN

# ZORBA

Devamı haftaya

# BULUTSUZLUK ÖZLEMİ...

...Biz gidişata esir olsaydık. Hissedemezdik. Hissetmezsek Yonca Evcimik gibi olurduk. Aysel Gürel nasıl söz yazıyor;tutsun diye... Show yapma, movyapma, Aboneyim gibi birşeyler buluyor. Onu bulmak o kadarda dert değil hani. Ama içi boş sloganlar istemiyorum. Kısacası bir önceki tuttu diye tekrarlamak değil bilakis bir öncekini tekrarlamamak gibi bir prensibimiz var.

*Bulutsuzluk özlemi, Türkiyede rock için birşeyler yapmaya inat etmiş insanların biraraya geldiği bir ideal.*

**Zaten grubun ismi tam anlamıyla bir ütopya. Ama insanlar ütopyalarını, hayallerini kaybetmemeli. Bundan yıllar önce Bulutsuzluk Özlemi, sosyalist ağırlıklı gençlik dergilerinden birinin karma konserine çıktığında "Kütürdet Beni Rutubet"i okurken, insanlar burun kıvırıyordu. Birkaç yıl sonra gene aynı grup "Acil Demokrasi" ile İnsan Hakları Konseri'nde posbıyıklı, çok da ciddi meselelerin insanlarını dansettiriyordu. Şimdi ise yeni bir albümle karşımıza çıkan grup; bu sefer de sert bir soundla ve daha bir müzikalite artışı ile çıkıyor. Bunun nedenlerine gelince vokalist-gitarist Nejat Yavaşoğulları şunları söylüyor...**

Biz gidişata esir olsaydık; Hissedemezdik. Hissetmezsek; Yonca Evcimik gibi olurduk. Aysel Gürel nasıl söz yazıyor; tutsun diye... Show yapma, movyapma, Aboneyim gibi birşeyler buluyor. Onu bulmak o kadar da dert değil hani. Ama içi boş sloganlar istemiyorum. Kısacası bir önceki tuttu diye tekrarlamak değil bilakis bir öncekini tekrarlamamak gibi bir prensibimiz var. Bundan sonrası için de uzun bir parça düşünüyorum, 45 dakikalık, senfonik demiyorum ama ona benzer olacak...

**Son kasetiniz bence yeterince tanıtılmadı!**

Uçtu uçtu kasetiyle basın dünyasında tanındık. Ama aynı ilgiyi "Güneşimden Kaç"a gösterdiklerini söyleyemem. Belki de grubu tanıdılar ve çözdüler. "Uçtu Uçtu"da ilk defa bizi tanıyorlardı. Müziğimiz değişikti. Ve bu ön plana çıktı. Ama "Güneşimden Kaç" çıktığı zaman Türkiye'de de bir takım şeyler değişmişti. Örneğin: TV de kalıcı bir tanıtım yapabilmek için çok masraf gerekiyor. Bir de şunu anladım ki, herşey bir arz talep meselesi yani bazı kasetlerin hiç reklamı olmadığı halde bir bakıyoruz ki; çok büyük satıştalar...

Ben şöyle yorum getiriyorum; Bizim yaptığımız müziğin alıcısının sayısı gerçekte bizim düşündüğümüzün altında mı acaba?.. Yoksa başka nedenlerden dolayı mı büyük satış ivmesi çıkmıyor? Bunu merak ediyorum doğrusu. Yani bizim şöyle bi amacımız var; Bryan Adams ne kadar kaset satıyorsa biz en az onun kadar satmalıyız. Artı onun üstüne çıkmalıyız.

**Rock dinleyicisi biraz da artık "rock bar" adıyla ortaya çıkan içki satışına göre başarıyı belirleyen ortamların esiri oldu galiba. Bu "rock bar"lara çoğunlukla rockerların girmemesi için hesaplar bile yapılıyor. Ama rock barlar gerçekten rock bar mı ?**

İstanbul azımsanmıyacak bir metropol. Her türlü işin pazarı var. Fakat rock bar sayısını topluma oran olarak katladığımız zaman bizim kasetimizin 500 bin satması lazım.

Bu arada söze grubun davulcusu Flıp katıldı.

"Gerçek bir rock bar yok. Örneğin bu barlarda bir gece Mavi Sakal çalarken ertesi gün, müşteri potansiyelini arttırmak, para kazanmak için caz çalan bir grup çıkıyor. Bak Ankara'da yıllarca gittiğimiz Graffıttı, orası tam anlamıyla bir rock bar diyebilirim. Oysa İstanbul'da bir çok ticari kafalı insan; uzun saçlı gençleri görünce tabelayı Rock Bar yapıyor. Adam rock'ın ne olduğunu bilmeden, yararlanmak istiyor"

## "BİR DE BAKTIM OTLAR BİTMİŞ"

**Bulutsutluk Özlemi'nin kasetini dinlerken Gülsüm adlı parçada kafam şu sözlere takıldı. "Bir de baktım otlar bitmiş -Pek yakında gelip biçecekler- sözünü söylediğim yer- MAÇKA'DA AÇIK HAVA TİYATROSUYDU". Evet Maçka'da Açık Hava Tiyatrosu'nda çok şeyler söylendi. Ama bugün yaşanan konsersizlik bana çok mu çok acı veriyor. Çünkü Rock'ın kalbi konserlerde atar. Oysa bugün çok sessiz. Bir sene önce kalbi gümbür gümbür atan Açık Hava'da sessizlik hakim. Kimbilir çok mu içkiye verdik kendimizi Rock'sız rock barlarda gidişata uyacağız diye. İşte bu yüzden Bulutsuzluk Özlemi de konserlerini verebildiğince verdi. Çoğunlukla da İstanbul dışında oluyor artık konserleri. O da imkan oldukça. Bunlardan en sonuncusu da Kıbrıs'ta olan konserdi.**

**Maçka'da Açık Hava Tiyatrosu'nda Who'dan, Hendirix'den, Deep Purple'dan kalan gitar kırma geleneğini Türkiye'degerçekleştiren grup bugün pek konser vermiyor. Bu arada aklıma takılan bir soru var ki hemen soruyorum. SHP mitinglerine çıktınız. Dinleyici açısından kötü bir etkisi olduğuna inanıyor musunuz?**

"SHP'li belediyeler,"**Bulutsuzluk Özlemi bize uyar**" diye düşündükleri için konser teklif ettiler. Ayrıca hep ben şundan korktum; SHP seçim propagandasında, bizim konser vermemizin, "SHP yanlısı" diye düşünülmesinden korktum. Biz onu sadece; grubun hayatiyeti için gerekli olan benzin ikmalini sağlamak amacıyla yaptık."

## "BÜTÜN BU YAŞANANLARDAN SONRA"

**80'li yıllardan sonra "68 kuşağı" diye nostaljik ahkâmlar kesildi. Oysa o kuşağın temsilcileri bugün gemiyi ilk terkedenlerden ne yazık ki.68'li diye çıkanlar bugün medyanın kaymak tabakasında halkı uyutmakla meşgul. Peki herşeye rağmen inatla size "Rock" dedirten neydi ?**

"Bu biraz da o ruhu taşımakla ilgili. Bugün o ruhu 18 yaşındaki bazı insanlar da taşıyor. O ruh başka bir şey. O, dünyayı değiştirmek isteğinin bir ü;topya bile olsa onun yaşanması. Herzaman dünya dört dörtlük olur mu ? Olmaz ama insan bunu ister. Böyle bir ruh taşır. Yani bu biraz da dürüstlük, sanatçılıkla ilgili diye düşünüyorum. Mesela, Burhan Uygur yaşamını dolu dolu yaşadı. Zaten 50 yaşında da öldü. Ama her zaman Burhan Uygur olarak kaldı. Bir örnek de Yavuzer Çetinkaya; Biz bile Yavuzer'i öldükten sonra anlayabildik. Herkes de bunu hissetmiş, hâlâ Yavuzer'i anma geceleri düzenleniyor. Fakat ne yazık ki, bu tip ruhu taşıyan insanlar hep öldükten sonra ön plana çıkıyor. Yavuzer'in günümüzle uyuşmayan düşünceleri de vardı. Mesela; "Ne luzumu var abi arabaya yürürüm ben" derdi. İşte Rock'cı ruhu budur. Bizi birleştiren de budur. Rock'çı gibi yaşıyoruz. Yavuzer de bu ruhu taşıyordu. Bazıları bu ruhu 3 sene taşıyor. Ondan sonra bir bakıyorsun herif bilmemnenin yazı işleri müdürü olmuş. Bazıları da bu ruhu ölene kadar taşıyor. Biz zaten değiştiremeyiz. Hep asilik var içimizde, toplumla uyumsuzluk var..."

**Kimbilir belki de bu ülkede (hatta dünyada da) asilik bitmeyecek. Ütopyalar da, rock da öyle...Bir bakıma hoş -bir bakıma divane- bir bakıma aşık. Yani olmak lazım Pervane... Ama seni kendi senaryolarında oynatmasınlar sakın...**

Abdülkadir Elçioğlu

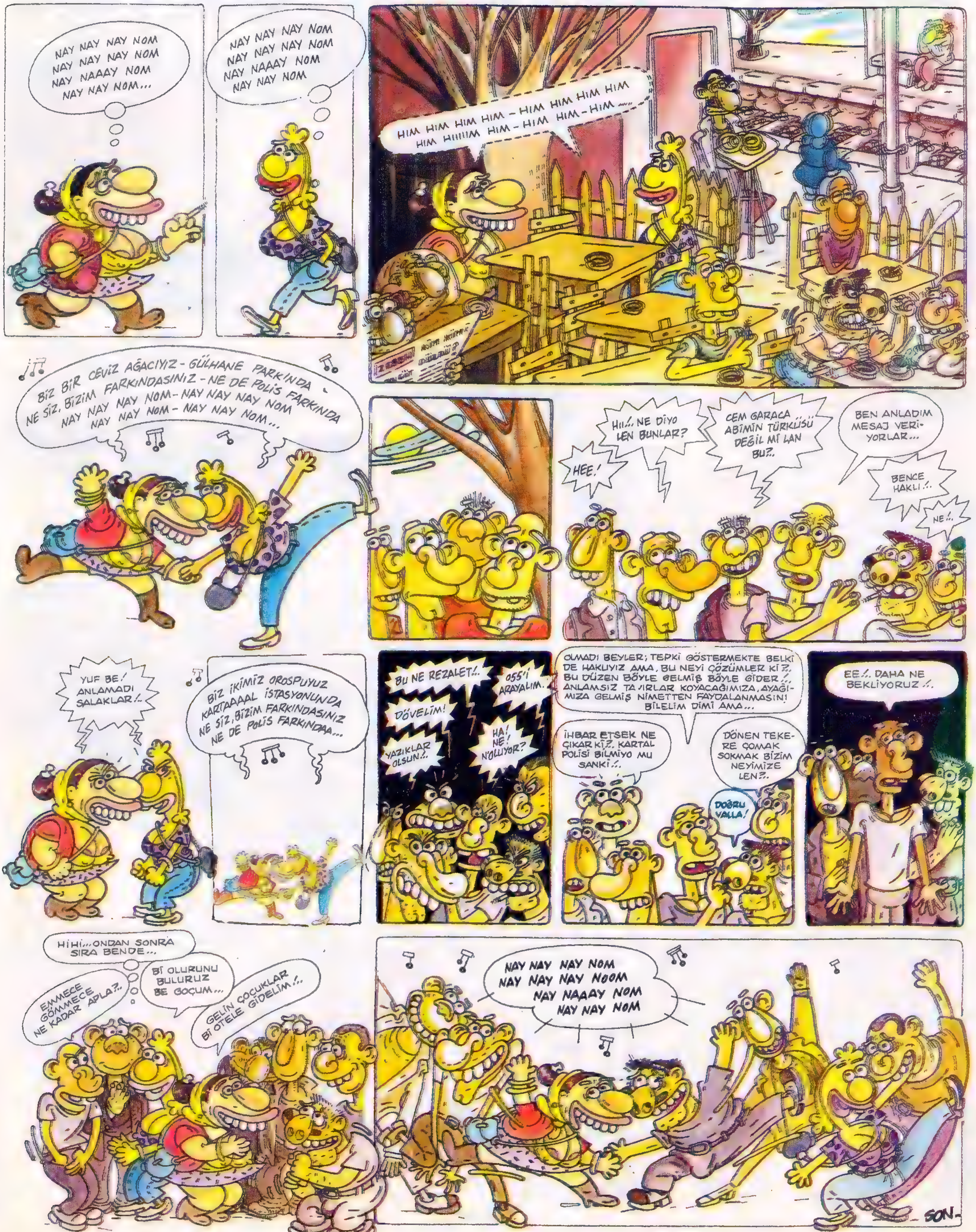
# GECELER LEYLA... LEYLA...

15.
PEKİ'İ... SENDEN HOŞLANMADIĞIMI KİM SÖYLEDİ ?..
HA?.. KİM SÖYLEDİ ?..
SADECE SUS VE BENİ İZLE.!..
ŞEY, BEN DİYEBİLİRİM Kİ...
Bİ SÜRE BİŞEY DEME!
IIH.!..
İ-NA-NA-MI-YO-RUM.!.. İNANAMIYORUM.!.. O ŞİRKETTEKİ MAHÇUP LEYLA GİTMİŞ, YERİNE BU ATEŞ GİBİ KADIN GELMİŞTİ... HEM DE NASIL.!..
OLAMAZ.!.. PEKİ ŞİMDİ N'APICAM ?..
..KİM ALIŞTIRI BU KIZI BÖYLE ?.. O KORİDORDAKİ KONUŞTUĞU HERİF Mİ ?.. KİMBİLİR NELER YAPTILAR.!..
DAHA Bİ SAAT ÖNCE ELİNİ BİLE TUTAMAZDIM...
NEN VAR HA ?..

Devamı haftaya

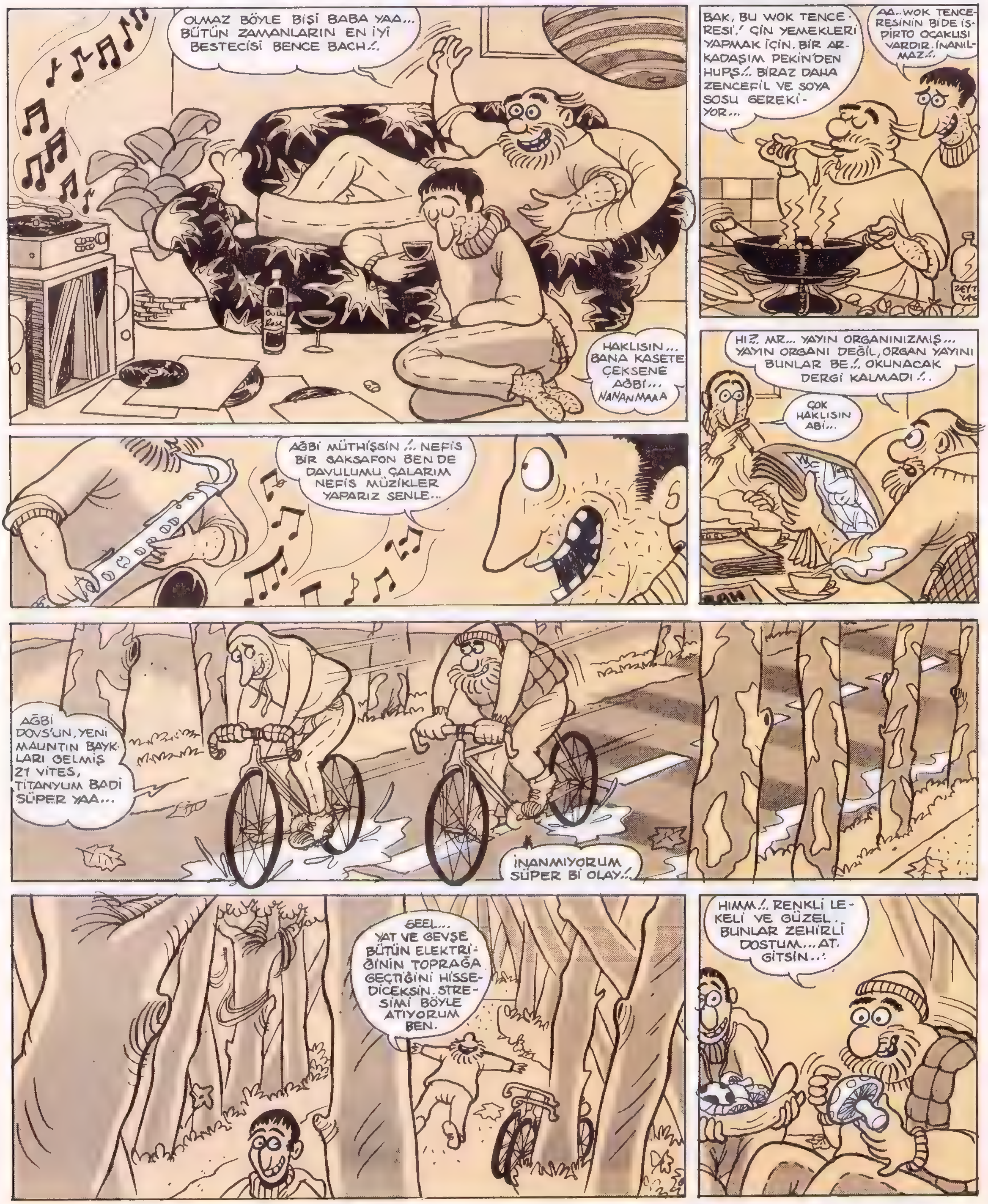
**AHMET KESKİN**

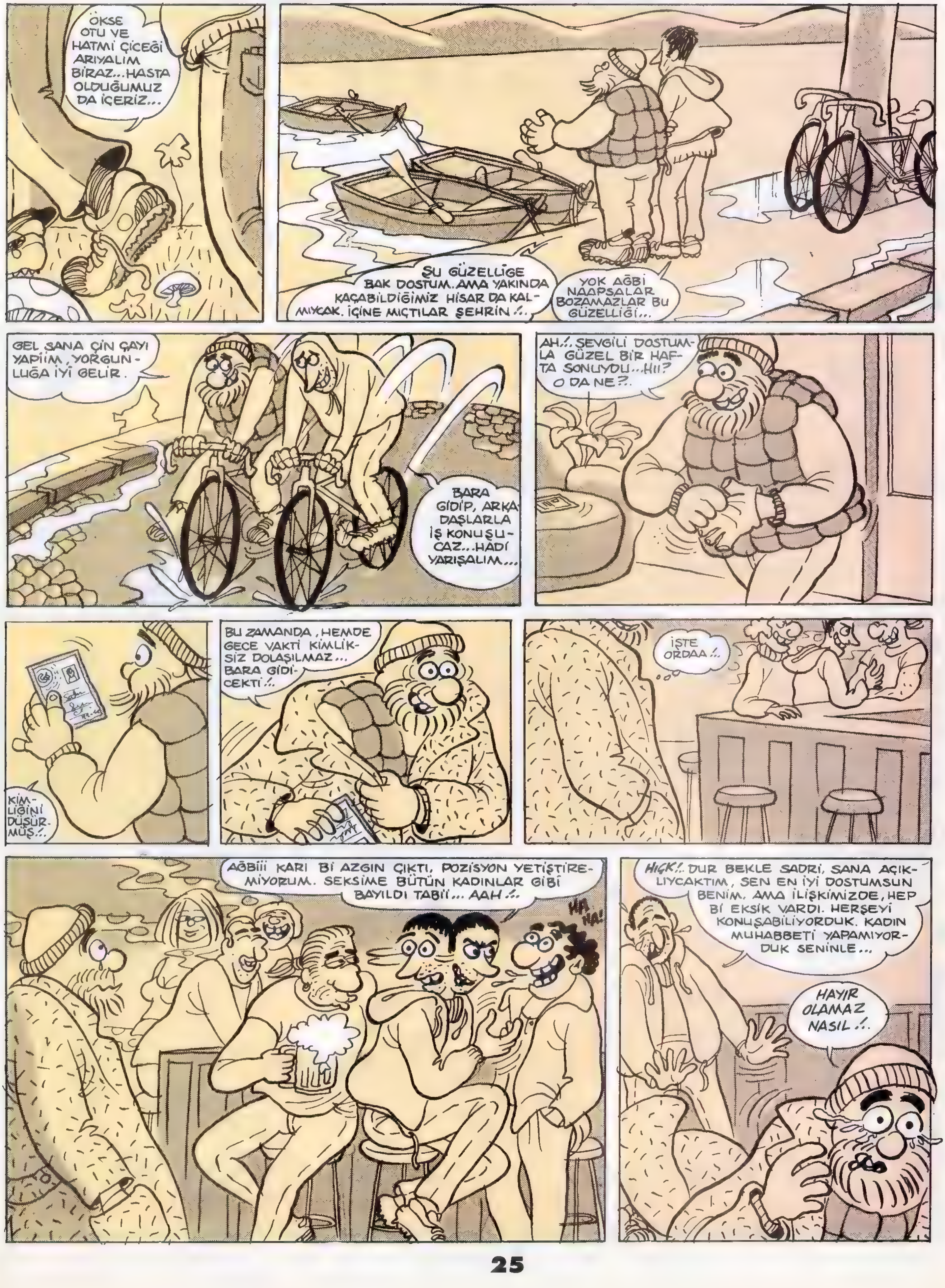
# KARTAL İSTASYONU'NDA



RAMİZE ERER

# GEYİK MUHABBETLERİ




ÖKSE OTU VE HATMİ ÇİÇEĞİ ARIYALIM BİRAZ... HASTA OLDUĞUMUZ DA İÇERİZ...
ŞU GÜZELLİĞE BAK DOSTUM. AMA YAKINDA KAÇABİLDİĞİMİZ HİSAR DA KALMIYCAK. İÇİNE MIÇTILAR ŞEHRİN!..
YOK AĞBİ NAAPSALAR BOZAMAZLAR BU GÜZELLİĞİ...
GEL SANA ÇİN ÇAYI YAPIİM, YORGUNLUĞA İYİ GELİR.
BARA GİDİP, ARKADAŞLARLA İŞ KONUŞUCAZ... HADİ YARIŞALIM...
AH!.. SEVGİLİ DOSTUMLA GÜZEL BİR HAFTA SONUYDU... HI? O DA NE?..
KİMLİĞİNİ DÜŞÜRMÜŞ!..
BU ZAMANDA, HEMDE GECE VAKTİ KİMLİKSİZ DOLAŞILMAZ... BARA GİDİCEKTİ!..
İŞTE ORDAA!..
AĞBİİİ KARI Bİ AZGIN ÇIKTI, POZİSYON YETİŞTİREMİYORUM. SEKSİME BÜTÜN KADINLAR GİBİ BAYILDI TABİİ... AAH!..
HA HA!
HIÇK!.. DUR BEKLE SADRİ, SANA AÇIKLIYCAKTIM, SEN EN İYİ DOSTUMSUN BENİM. AMA İLİŞKİMİZDE HEP Bİ EKSİK VARDI. HERŞEYİ KONUŞABİLİYORDUK. KADIN MUHABBETİ YAPAMIYORDUK SENİNLE...
HAYIR OLAMAZ NASIL!..

# SOSYETE

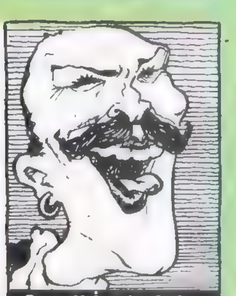
Özkibrit Ailesi ile Kompartıman Ailesi'nin çocukları ve Kestaneci 1992

Kapıda bulunan 1993 isimli bebek

# YENİ BİR YILA GİRDİİİİK!

Külköpeği Semih Tiriviri ve eşi Fisün

Kadir Sakalgeyoğlu


Cemil İpekpipi

Billure - Sadri Takometre Çifti

İthal Vip Noel Babişimiz

Alo Hattı sahibi Ali Şebek ve karısı

Sevgili Didem;

Bu seneki kadar çılgın bir yeniyıla daha önce hiç rastlamadım şekerim...

Tüm sosyete, yeniyıla **"Mutluluk Çubuğu 29"** da girdik. Klübün kapısında, olabilecek hertürlü nahoş duruma karşı, "Sosyete Gözcüsü" yazılı önlüklü iki jigola vardı. Sağolsun kürkçü meserret Hanım; o gece zevkinden fedakarlık edip, çocukları bu işe konuşlandırmış Didocuuum!...

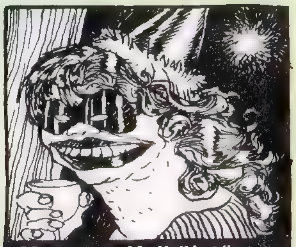
Bu gece için, Çin'den özel olarak getirttiğimiz Noel Babiş, gece boyunca ne çılgın şirinlikler yaptı şekerim görsen bayılıp, rüyanda hamamcı olurdun vallahi...! Daha önce Beverly Hills'de, Majorka'da ve Paris'te Noel babalık yapan ithal V.İ.P. Noel Babamız, gecenin piyangosunda büyük ikramiyeydi!... Kime çıktı dersin Didoş bil bakalım?.. Söyleyeyim! Tekstil ihracatçısı Sadri Takometre'ye çıktı!... Sadri Bey ise; ikramiyesi Noel Baba'yı büküy bir centilmenlik ve fedakârlık örne-

Molvire Hanım damı, bacağı dağıtırken

Hayvan Sevenler Derneği yönetim kurulu toplu halde

Nataşa ithalatçıları Münir Kavatan ve ortakları

Ökkeş Bey silikon kontrolünde



Meserret Kalkülatör

Mini ve Ohannes

ği göstererek; yaşlılar ve düşkünler yurduna bağışladı cicikom!... Kimbilir zavallı yaşlı insancıklar ne kadar sevinmiş, mutlu olmuşlardır!...

Ünlü iki modacımız Kadir Sakalgeyoğlu ile Cemşit İpekpipi; gece boyunca anlattıkları Namık Kemal ve Arap Celâl fıkralarıyla ortamda kardan adam aratmadılar minnoşcuum! Ayy radikal şeyleri pantolon ölçüsü alma dümeniyle; o gece tüm erkeklerin şeysini elleyip, durdular. Şımarık şeylere ne paralar teklif ettim, yinede kimseninki hakkında tüyo vermediler!...

Gece klübün mutfak kapısına bırakılan ufak bebek ise, gecenin cici sürpriziydi. Bebeğin adını 1993 koyduk. Gerçi ben Kont, Maks, Bobi gibi bir isim konmasını isterdim ama biliyorsun "Sosyetenin dediği olur..." "Huzur sosyetededir" "Bu gün sosyete için ne yaptın?" Ah ha haa haa fanatik espriler yaptım Didemciim!..

Ay bunu anlatmazsam çatlarım minnoşum; Özkibrit Alilesi ile Kompartıman Alilesi'nin acar, şirin, yaramaz çocukları; caddedeki yaşlı kestaneciyi ikiyüzellibin liraya kiralayıp, 1992 dede yapmaları bizi gülmekten altımıza yellendirdi. Ay adamcağız pekte utungaçtı şeri!... Gece saat 24'te adamı klüpten yollarken, cebinden düşen İstiklâl Savaşı madalyalarının iğnelerini bizim çocukların kafasına saplaması tam bir 1992 vahşetiydi.

Biliyorsun Didoşcum; 1992, vahşet, deehşet, horhor yılıydı. Somali'de Hırp vahşeti, Bosna'da açlıktan ölen zenci insanların ozon tabakasına verdiği zararlar, ziyanlar, Kuzey Kutbu'ndaki ırkçı penguenlerin şeyi şeetmeleri; Gönül Pazar'la, Aysel Bestegöt'ün jigolalarımızı elimizden alma faaliyetleri; Birleşmiş ülkeleri bile çok enterese etti canım!...Neyse politikayı bırakalım, neşemize bakalım.

Ayakkabı imalatçısı Semih Beyle cici eşi Fisün Hanım saat 24 'te noelleşip, birbirinin ayakkabısından içki içtiler, daha sonra kilotlarından pasta yiyip, gecenin ilerleyen saatlerinde ise; kedilerini Külkedisi ve Külköpeği sanan çift, ayakkabılarını atıp, klüpten kaçarak uzaklaştılar Didicim!..

Didemciğim; bizim eski papatya Molvire Hanım o gece tam dağıttı! Romatizma ve Basur ilacının üstüne şampanya içen Molvire, kafayı bulup, önce masaya çıktı, daha sonra hızını alamayıp, klübün damına çıkan Molvire Hanım, damda saatlerce "Ben aşk arayan küçük bir mart pisisiyiiim mav... Muuuvvv... Miv..." diyerek saçaklarda gezindi. Ay karıyı damdan indirmek için Fehmi Bey, Şahika'nın kürkünü giyip, dama çıktı şekerim. Daha sonra; "Miyavv... İşte bir kediii çok minii, miniii, teklif etsem acaba damdan inermiii" diyerek indirdi.

İşte yeniyıla böyle girdik Didem. Aslında daha yazacağım çok şey var ama bırakayım da onları da Aykut Bey yazsın şeerii. Hoşçakal MOOUUCCKK..

**Betüşcüğün...**

# ERMA JAGUAR'IN FANTEZİLERİ

BENİM MÜTHİŞ GECE İÇİN HAZIRLANMAM GEL, SANA DA ODANI GÖSTEREYİM...
KONUKLAR NEREDE PEKİ?..
BÜYÜK KARE SALONDA...
NE KADAR ÇOK ODA VAR BURDA. SARAY GİBİ!..
EVİNDEYMİŞ GİBİ DAVRAN RAHAT OL!..
AMA BU VİLLA BOMBOŞ... KİMSE YOK GİBİ...
HERKES İÇİN ÖYLE DEĞİL... GÖRECEKSİN!..
29

YATAĞA UZANSANA CHARLOTTE...
UYUYAN GÜZEL GİBİ Mİ?..
HEEY!.. BANYOYA BAK! HARİKA!..
ACABA SOYUNUP, BİR BANYO YAPSAM MI?..
NE DURUYORSUN GÜZELİM...
VEYA YATAKTA ZIPLASAM MI?..

...VEYA AYICIKLADA OYNI-YABİLİRİZ...
BEN HEMEN GELİYORUM!..
ÇABUK DÖN BENİ BURDA YALNIZ BIRAKMA!..
ÇIPLAKKEN NASIL GÖRÜNÜYORUM SENCE?
GÜZEL!.. SEN ŞİMDİLİK BURADA KAL!..
31

GELİRKEN BANA, ŞAMPANYA VE İSVİÇRE ÇUKULATASI GETİRİR MİSİN LÜTFEN...
İSTEDİĞİN HERŞEYİ GETİRECEĞİM CHARLOTTE...
GİVENCHY PARFÜMLERİ MAGAZİN VE KARİKATÜR DERGİLERİ DE GETİR AMA.!.
HADİ BEKLETME BENİ CANIM... ÇABUK GİT, GEL!.
32

ÖYKÜ

**Usulcacık**
**Atilla Atalay**

# MARK GETİRİSİ

"Sana siz diyebilir miyim?" dedi... "Nasıl yani" diye sordum... Rahat olmaya çalışıyordu... Saçını düzeltti... Aniden, "kusura bakma biz senin gibi okuyamadık işte" dedi... "Ne alakası var yani Ferruh" dedim... "Hem bana sade adımı söyle yeter"... Adımla başladığı cümlesini markın piyasa fiyatını sorarak bitirdi... Tuhaf çocuk Ferruh... Çaycımız... Hep böyle acayip sorular soruyor... Geçenlerde de "pilotaj hatası ne demek" diye sordu... Ne manasız, ne naif herif... Beni kendine yakın bulup markla ilgili bi derdini açması hoş bişey tabi... Şimdilerde böyle... Ergenlerin derdi markla filan ilgili oluyor... Aslında seviniyorum... Biz Kemalettin Tuğcu'nun Öksüz Murat, Zavallı Hanife v.b gibi öykülerini okuyup, üstüne yerli filmler izleyerek Kibariye ile ilk rakımızı içtik de nooldu ? Lise yıllarında halkevinde bağlama çalarken iki ege türküsü, bir semah, hemen arkasından dayanamayıp Orhan Abi'den "Ben mi yarattım, ben mi yarattım, derdi ızdırabı ben mi yarattım" Kemalettin Tuğcu'nun hikâyelerinden sonra Gorkı kitabının iç kapağına çizilmiş kırık, kan damlayan tükenmezden kalpler... Bak, çocuğun kafasında herşey ne kadar net... Markın fiyatını soruyo... Rasyonel hergele...

Ben böyle "diyalektik bi nostalji yaşarkene" Ferruh rahatsız rahatsız doğrulup" İşiniz varsa sonra geliyim abi" dedi... "Hani bana sen diycektin lan!.. Markın fiyatını sormuştun değil mi ? Dur bi gasteden bakarız şimdi"... Ben masanın üstünde gazete karıştırırken, Ferruh, "100 lira var mıdır şimdi bir mark" diye sordu... Bi taraftan da cebinden çıkarttığı "mavi kart muhafazasını" masanın üstüne doğru ters çevirmiş sallıyordu... Birazdan buruş buruş bir banknot düştü... "Bende biraz mark var da... Bozdurayım diyorum"... Vay Ferruh... Çocuk markı daha yüz lira sanıyor... Üstelik gösterdiği para da mark filan değil...

1 tane bişey parası... Gulden mi desem, Zloti filan mı nedir anlamıyorum... Markını bozdurursa askerdeki abisine para yollayıp, bi kısmını da annesi için saklıycakmış... Yazık... Kim kazıkladı acaba bu sâbiyi... O kadar da inanıyor ki... Ben şimdi ona gerçeği nasıl anlatıcam... Eşşek ben... Bi de çocuğa "Rasyonel hergele" filan diyordum. Senin kalbin kötü oğlum... Ne anlasın Allah'ın garibi marktan filan... Bak, anacığına saklıycakmış, asker abisine yollıycakmış... Şimdi nasıl söylesem... "Lan Ferruh o mark filan diil" diye... Doğrudan para versem ağrına gider belki... Ya da "Bu para mark diil, ama antik bişey, ben kolleksiyon yapıyorum sen onu bana 10.000 liraya sat" diyim... Bu kez ya kendisini kazıklıyorum zannederse... Bana güveni sarsılırsa... En iyisi "Bana da mark lazımdı" deyip o tuhaf parayı 10.000 liraya almak... "Bu Zelanda Mark'ı" filan diye sıkarım, onuru da kırılmamış olur... Yardım ettiğimi bilmemeli... Hem annesine hem abisine nasıl yetsin bu bişey parası... Çok sevindi... Saçını düzeltti... Gitti... Birazdan çay servisinde bana büyük çay getirip parasını almadı... Üzüldüm...

Eşşek ben... Alnımda yazıyo... Yüzümden belli... Ferruh bir hafta sonra ortadan kaybolunca, aynı numarayı gazetenin çeşitli servislerinde çalışan 20 kişiye daha yaptığını öğrendim... Herkesin elinde bitakım tuhaf bişey paraları var... "Bu mark 100 lira eder miymiş" haa?.. İşin içinde bi "ana" lafı geçince hemen kafan dağılıyo... El kadar kopil yiyip kaçtı seni... Eskiden bizim kafamız filan karışıktı, ama iyiydik... Bu çocukları kim salıyo ortaya, 14 yaşında gözümün içine baka baka nasıl yalan söyledi ?.. Kemalettin Tuğcu hâla yaşıyo mu ? "Bu ne yaman çelişki anne ?"

Çok sonraları Ferruh'u Topkapı Otogarı'nda gördüm... Kaset satıyordu... Gözlerimi kaçırdım... Yine de yanıma geldi... İyiymiş... İşini kurmuş... "Sen öbürkülere benzemiyodun abi" dedi... Benim yerim ayrıymış... Hiç birşey söyleyemedim. Parkamın cebine zorla bir kaset koydu... Gülcan Opel söylüyor : "Gurbet elde bir sevenim yok"...

VAAY... SEDAT ABİ SELAAM..!.
OOO FİKRET BEY NERELERDESİN YAA?.. ŞU CİNSELLİĞİMİZ DE OLMASA YÜZÜNÜ GÖREN CENNETLİK YANİ... NASILSIN? İŞLER NASIL?.
LATİF

KENT

FM101

IN RADIO VERITAS

**AZI DİŞİ KERPETENİ**
METAL
**AJANDA**
KENT AKTİVİTELERİ
**BEYAZ GÖMLEK**
TALK-SHOW
**BİZİM SOKAK**
EĞLENCE-MAGAZİN
**COOL**
INDIES
**CUMA GECESİ ATEŞİ**
PARTY
**DOMATESİN RÜYASI**
DANCE
**ELAGANCE**
FRANSIZCA POP
**GOLDEN OLDIES**
OLDIES
**HOROSKOP**
GÜNLÜK FAL
**İYİLER SİYAH GİYER**
NEW WAVE
**KARA TREN**
ROCK'N ROLL

**KEMAL' İN ECZANESİ**
TECHNO DANCE
**MİNİ ETEK**
KADIN MAGAZİN
**KAYGISIZLAR**
OLDIES-CHART
**ORION**
ROCK
**PATLAMIŞ MISIR**
RÖPORTAJ
**POSTA ARABASI**
COUNTRY
**RASTA**
RAGGEA
**SESSİZ GEMİ**
ŞİİR
**SİNE-MÜZİK**
FİLM MÜZİKLERİ
**SİZİN SAATLERİNİZ**
DİNLEYİCİ İSTEKLERİ
**YATIRIMCININ GÜNLÜĞÜ**
EKONOMİ
**YEŞİL REÇETE**
SLOW

YILDIZ ÇİÇEĞİ SOK. NO:9 ETİLER - İSTANBUL
TEL: 257 05 01 - 263 22 98 FAX: 263 34 67

doğa

# NON-STOP

1001 CLASSIC · DAR KESİM · DÜŞÜK BEL

NORMAL KESİM · 1002 WALKABOUT · DÜZ PAÇA

1003 PERSUADER · NORMAL KESİM · DÜĞMELİ

101 BASIC · NORMAL KESİM · BORU PAÇA

# JORDACHE

**JEANS ★ JACKETS ★ SHIRTS**